









ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ,  
ଦେଶବାସୀ ତାଳି ଯାଆନ୍ତୁ ପିଠିରେ ।  
ଦେଶର-ସୁରାଜ୍ୟ ପଥେ ଯେତେ ଗାଡ଼ି  
ପୂରୁ ତହିଁ ପଡ଼ି ମୋର ମାଂସ ହାଡ଼ି ।

### ଗୀତାଞ୍ଜନ

ସର୍ବଭୂତସ୍ଥିତ ଯୋ ମାଂ ଭଜତ୍ୟେକତ୍ୱମାସ୍ଥିତଃ ।  
ସର୍ବଥା ବଭୱାନ୍ନୋଽପି ସ ଯୋଗୀ ମୟି ବର୍ତ୍ତତେ ॥  
ଅର୍ଥ: ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଏକାଭାବରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଠାରେ  
ଆତ୍ମରୂପରେ ସ୍ଥିତ ମୋତେ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦପଦ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ) ଭଜନ୍ତି,  
ସେହି ଯୋଗୀ ସକଳପ୍ରକାରେ କ୍ରିୟାକଳାପ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ ହିଁ  
ସକଳ କ୍ରିୟା କରୁଥାନ୍ତି । ॥

## ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାର - ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁ

ଦୀର୍ଘ ୧୩ବର୍ଷ ଧରି କୋମାରେ ଥିବା ହରାଣ ରାଣା ନାମକ ଜଣେ ୩୨ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଯୁବକଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହକାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାରତୀୟ ପରିବର୍ତନଶୀଳ ବା ବିକାଶଶୀଳ ଆଇନ ଶାସ୍ତ୍ର ଲାଗି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ । କୃତ୍ରିମ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଅନୁମତି ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରୁଲି ହେଉଛି ପୂର୍ବରୁ ଅଦାଲତ ସ୍ଥିର କରିଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶନାଳୀ ପ୍ରଥମ ବାସ୍ତବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସେହିକା ଅରୁଣା ଶାନବାଗ ମାମଲାରେ ଯେ କି ଦୀର୍ଘ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ହସ୍ତପିତାଳରେ ଚଳିତ ଶକ୍ତିହୀନ ଭାବେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କେବଳ ଏକ ହସ୍ତପିତାଳରେ ଚଳିଥିବାନ ଥିଲେ, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହକାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ (ସାଧିଲ୍ ମୁଆନାସିଆ) ପାଇଁ ଆଇନଗତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନାଳୀ ଜାରି କରିଥିଲେ । ଏହି ଯେଉଁ ରୋଗୀ କେବଳ କୃତ୍ରିମ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସାରେ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଆଶା ଆଦୌ ନଥାଏ, ରୋଗୀଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଯଶଶାନ୍ଦାୟକ ଡିଗ୍ନିଟି ଅବସ୍ଥାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଜାରି କରିଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶନାଳୀ ଏବେ ଦୀର୍ଘ ୮୦ ବର୍ଷ ପରେ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଚିକିତ୍ସା ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ରୋଗୀଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ କୌଣସି ଉନ୍ନତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନଥିବା ନେଇ ଡାକ୍ତରୀ ବୋର୍ଡର ସୁପାରିଶ ପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ, ଯେପରିକି ରୋଗୀ କୌଣସି କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ମାର୍ଗଦର୍ଶନାଳୀ ବିଶେଷତ୍ୱ । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ଅଦାଲତଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ ଏକ କ୍ରମ ସତ୍ୟକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛି, ତାହା ହେଉଛି ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ମୃତ୍ୟୁରେ ଜୀବନର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସଂପ୍ରସାରିତ ହେବା ଜରୁରୀ । ଅର୍ଥାତ ରୋଗୀଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ରୋଗୀଙ୍କ ଠାରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହେବ, ଯେପରିକି ତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ । ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ଅଧିକାରକୁ ସମ୍ପାଦନର ୨୧ ଧାରାରେ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଭାବେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁକୁ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ମାନବତା ଦେବା ଲାଗି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ କମନ୍ସ କଲ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏକ ପିଟିସନ ଦାୟର କରିଥିଲା । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟର ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ସମ୍ପାଦନର ସହ ମୃତ୍ୟୁ । ଏଥିଲାଗି ରାଶାଙ୍କ ଶରୀରରୁ କୃତ୍ରିମ ଜୀବନରକ୍ଷାକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ କାଟିବା ସମୟରେ ଯେପରି ତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ନହୁଏ, ସେ ଆଖିପିଛା ଅନୁଭବ ନକରନ୍ତି, ସେଥିପ୍ରତି ଯଥେଷ୍ଟ ଯତ୍ନବାନ ହେବାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳକୁ କଡା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୧୦ ମସିହାରେ କଂଜିନିୟରି ଛାତ୍ର ହରିଶ ରାଣା ବାରି ମହଲାକୁ ଖସିପଡି ଗୁରୁତର ମଣ୍ଡିଆ ଯାତର ଶିକାର ହୋଇ କୋମାକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୧୩ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ନିଷ୍ପେକ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଟକ ହୋଇଛି । ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ କେବଳ ତାଙ୍କର ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ଚାଲିଛି । ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ପିତାମାତା ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଏବେ ଯୌର୍ଯ୍ୟହରା ହୋଇ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ପିତାମାତା ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଏବେ ଯୌର୍ଯ୍ୟହରା ହୋଇ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଆକୃତ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଶୁଣାଣୀରେ ଦୀର୍ଘ ୩୩ ବର୍ଷ ବିଚ୍ଚିତାଧିକାର ମଧ୍ୟ ଶେଷରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରଦାନକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା । କହିବା ଯଥାର୍ଥ ହେବ ଯେ, ଶେଷରେ ଭାରତ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ (ମୁଆନାସିଆ)ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ସକ୍ରିୟ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ । ଆମ ସକ୍ରୀୟ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ମାରାତ୍ମକ ଇଂଜେକସନ କିମ୍ବା ଔଷଧ ପ୍ରଦାନ ଫଳରେ ତୁରନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ । ପ୍ରକାଶ ଆଉ କି ଆମଦେଶରେ ସକ୍ରୀୟ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ନିଷିଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ବଂଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବନ୍ଦ କରାଯିବା ଫଳରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଆମଦେଶରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ କେବଳ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦେଶରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଏ ନେଇ କୌଣସି ଆଇନ ନାହିଁ କିମ୍ବା ପାର୍ଲିଆମେଣ୍ଟ କୌଣସି ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିନାହିଁ । ବିଶ୍ୱର ବହୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇଚ୍ଛା ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆଇନ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ରୋଗୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ନେଇ ଆଶାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ରାହିଲେ କେବଳ କେଠାରେ ସର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । କେଲକିୟମ୍, ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଲାଟ୍ୱିଆ, ସ୍ୱେଡନ, କଲମ୍ବିଆ, କାନାଡା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ୬ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଉଭୟ ସକ୍ରୀୟ ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ନିମନ୍ତେ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନାଳୀ ଗୁଡିକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ଲାଗି ପାର୍ଲିଆମେଣ୍ଟ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ପାଇଁ ଏବେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ଉପନୀତ ହୋଇଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

# କର୍ମଯୋଗୀ ଜନସେବା ବିଦେହ ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି ମୈତ୍ରେୟ

## ଗଙ୍ଗାଧର ସାମଲ

‘ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ସହସ୍ରେଷୁ କର୍ଷିତ କଚିତ ସିଦ୍ଧୟେ ଯତତା ମ ପି ସିଦ୍ଧାନ୍ତାଂ କର୍ଷିତ୍ ମାଂ ବେରି ତରୁତଃ ।’ (ଗୀତା ୬/୩) ‘ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୃତଚ କେହି ଜଣେ ମୋର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରନ୍ତି, ପୁଣି ସେହି ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବି କୃତଚ କେହି ଜଣେ ମତ ପରାୟଣ ହୋଇ ମୋତେ ତରୁତଃ ଯଥାର୍ଥ ରୂପେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ।’ ବହୁମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତେ ଜ୍ଞାନବାନ ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟେତେ’ (ଗୀତା) । ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ମନା ନାହିଁ ବେଳେ ବେଳେ ଭାତି ଛୋଟ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ ମାତ୍ର ହୃଦୟକୁ ଦୃଢ଼ କରି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାରେ ହିଁ ମଣିଷର ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ଆଜିର ଗୌତମ ଧନ ମାନବ ସମାଜ ଉପରେ ଜୀବନର ମହାପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ଯାଇ ମଣିଷଟି ଗର୍ବୀ, ଅହଂକାରୀ ପାଲଟି ଯାଉଛି । ଯାହାର ପ୍ରଭାବରେ ସମାଜରେ ଅନାତି, ଦୁର୍ନୀତି ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଭିତ୍ତିକ ଜୀବନ ହିଁ ସଂସାରରେ ସାର ଏହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ପାଲଟ କରିବାର ଆଜୀବନ ସେ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ । ଆଜି ଦୁଇଧାଡ଼ି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କଲାବେଳକୁ ସବୁକିଛି ମନେପଡ଼ିଯାଉଛି । ୧୯୯୦ ମସିହାର କଥା । ମୋ ମାଉସୀ ପୁଅ ଭାଇ ସ୍ମୃତଚିର ବିରଜିତା ସ୍ୱାଲି ହିଁ ଚିହ୍ନାଳ ଥିଲେ ଦେବତୁଲ୍ୟ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ । ଯଦିଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୯୭ ମସିହା ବେଳକୁ ପେଷାଦାରୀ ଆଇନଗତ ବୃତ୍ତିଗତ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ସହିତ ଅଧିକ କଠିନ ହେଲି । ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ବାର ଆସୋସିଏସନର ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା ପାଇଁ ମୋର ଛୋଟିଆ ଉଦ୍ୟମକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ସଭ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ଆଜିର ‘ନିଆଳ’ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ବିଏସସି, ଏଲଏଲବି ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ସେ ବିଧାୟକ ଓ ଥରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜନୀତି ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସ୍ମୃତଚିର ଶରତ ଦେବଙ୍କ ଜନତା ଦଳ ସହିତ । ସେ ସମୟରେ ଜନତା ଦଳର ନିର୍ବାଚନୀ ସଂକେତଥିଲା ଚକ୍ର ଚିହ୍ନ । ପରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜଣେ ସ୍ୱସ୍ୱାଧୀନ, ନିର୍ଭୀକ ଓ ସବୁବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଯାହାକିଛି ବି କରିବା ପାଇଁ ସେ ସବୁବେଳେ ଉଦ୍ୟମରେ ଥିଲେ । ଅତି ସାଧାରଣ ସରଳ ବେଶପରିଧାରୀ ତାଙ୍କର ବାପା ତାଙ୍କର ଦିବାକରନାଥ ଶର୍ମା ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବିଧାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା

ରାଜନୀତିରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହା ଏକ ବିରଳ ସଂଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ପିଢ଼ିରେ ବାପ, ପୁଅ ପ୍ରଥମେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବିଧାୟକ ହେବାର ଗୌରବ ପାଇବା । ଆଜି ରାଜନୀତିରେ ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖୁଛୁ ରାଜନୀତିକୁ ଅନେକ ବୃତ୍ତି ପ୍ରବୃତ୍ତି କରି ଡେଇଁ କାଗାବାଡ଼ି କିଣୁଛନ୍ତି କିମ୍ପୁ ସେ ଜଣେ ଏପରି ରାଜନେତା ଥିଲେ ଯିଏ କାଗା ବିକ୍ରି କରି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ୁଥିଲେ ଏପରିକି ତାଙ୍କ ଝିଅ ତାଙ୍କୁ ଦେବପୁତ୍ରା ଶର୍ମା ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ବେଳେ, ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଜମି ବିକ୍ରି ଖବର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । କୋଭିଡ଼ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ତାଙ୍କୁ ଦେବପୁତ୍ରା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯେଉଁ ପରି ସେବା ଓ ଭଲ ପାଇବା ବାଣ୍ଟି ଥିଲେ ଏବେ ବି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଟି ଲୋକ ମନେରଖୁଛନ୍ତି । ମୋ ପରି ଜଣେ ଛୋଟିଆ ଲୋକଟିକୁ କେଜାଣି କାହିଁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଏପରି ଭଲ ପାଇଯାଇଥିଲେ ଆମ ଦୁଇ ପରିବାର ଗୋଟିଏ ପରିବାର ପରି ସଂପର୍କ ରଖିବେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ମୁଁ ଜଣେ ବଡ଼ ଓକିଲ ଥିଲି । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ତମାମ ସମସ୍ତ ଆଇନଗତ ପରାମର୍ଶ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମୋ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ୁଥିଲେ । ଆଜି ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଣିକପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆମ ପରିବାର ଏକ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପରିବାର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ ଡେଇଁ ରହିଥିଲା । ସେ ମୋତେ ଆଇନଗତ କ୍ଷେତ୍ରର ସବୁ ଗୌରବ ଦେଉଥିଲେ ବି ମୁଁ କିଛି ଅତି ନମ୍ର ଭାବେ କହିବି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଓକିଲାତିରେ ମୁଁ ଯଶ, ଜ୍ଞାନ ଓ ପରିଚୟ, ଶ୍ରେୟତା ସବୁକିଛି ହିଁ ପାଇଥିଲି । ପାଖାପାଖି ତାଙ୍କର ସତ୍ୟବନଟି କେସ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟରେ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷ ଓ ପାରଙ୍ଗମତାର ସହିତ ସୁପରିଚାଳନା କରି ତାଙ୍କୁ କେବେ ବି କେଲ ଯିବାକୁ ସେ କଷ୍ଟକାରୀ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ସୁଯୋଗ ହିଁ ଦେଇନାହିଁ । ଠାକୁର ନିଗମାନନ୍ଦ ଓ ଭଗବାନ ସତ୍ୟବାଇଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ତାଙ୍କ ପରିବାର । ନିଆଳି କପାସୀ ପଞ୍ଚାୟତ, କୋରକୋର ଗାଁର ‘ଅନୀତା ଦେବୀ’ଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଶୁଭପରିଣୟ ହୋଇଥିଲା । ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ତାଙ୍କୁ ଦେବପୁତ୍ରା ଶର୍ମା ହିଁ କହିବାକୁଗଲେ ଶର୍ମା ପରିବାରର ରାଜନୈତିକ ଲିଗାସିକୁ ଦୃଢ଼ୀୟ ପିଢ଼ି ଭାବେ ଗୌରବର ସହ ଆଗକୁ ନେଉଛନ୍ତି । ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଏକଦା ଏନଏସିରେ ରୁକ୍ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାବନା ଓ ସବୁବେଳେ ଚେତନା ହେଉଛି ‘ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଲୋକମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିର୍ମୂଳ ହିଁ ମୋ ଜୀବନଟି ତିଆରି ହୋଇଛି । ଲୋକମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପରିପୂରଣ ପାଇଁ ଆନାକୁ

କେଲକୁ ମୋର ତର ନାହିଁ ।’ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଠାରୁ ପିଇବା ପାଣି, ବିଜୁଳି ଠାରୁ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ଡାକ୍ତରଖାନା, ମଠ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ବନ୍ୟା ଓ ବାତ୍ୟା ମୁକାବିଲା ତଥା ସୁପରିଚାଳନା ସବୁକିଛି ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହିଁ ହେଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଆଜି ନିର୍ବାଚନା ମଣ୍ଡଳୀର ପ୍ରତିଟି ପରିବାରର ଜନ୍ମ କୃଷକ ଓ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ସେ ରଖୁଥିଲେ । ଯେ କୌଣସି ଲୋକ, ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ, ଯେ କୌଣସି କାମ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟର ଆଶା ରଖି ଆସିଥିଲେ ସେ ଖାଲି ହାତରେ ଫେରାଇ ନଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଏପରି ଥିଲା ତାହାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ରହିଯାଇଛି ଆଜି ମୂଲକର ସେହି ପ୍ରତିଟି ଧୂଳିବାଲି ଭିତରେ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକ ଶବ୍ଦଧାରରେ ତିରିଶ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ଏକ ବିଶାଳ ଜନସମୂହ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କ’ଣ ବା ଲେଖିବି, ଅନୀତା ଭାଇଙ୍କ ଆଉ ଝିଅ ଦେବପୁତ୍ରାଙ୍କୁ କିପରି ବି ଦୁଃଖାଇବି, ମୋ ପାଟିରେ ଭାଷା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଭଲପାଇବା, ମୋ ପରିବାର ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ସବୁ କିଛି ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ଦିଶିଯାଉଛି । ତାଙ୍କପରି ଜଣେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଣିଷ ନିରାକ୍ଷ କର୍ମଯୋଗୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧରା ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାର ଏହା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ବିତିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏ ବିନାଶଶୀଳ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ । ମାତ୍ର ରହିଯାଏ ପ୍ରାଣୀର କର୍ମ ଏବଂ ଯଶ । ‘ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ କିଛି ସକଳ ଅସ୍ଥିର, ଜୀବନ ଯୌବନ ଧନ ପଦ୍ମପତ୍ର ନାରୀ ।’ ମାୟା ମୋହ ବିକଳିତ ଧରାଧାମରେ କିଛି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ - ଜୀବନ ଯୌବନ, ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି କୋଠାବାଡ଼ି ସବୁ ଅସ୍ଥିର - ଶତଦଳ ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ଜଳ ସୁଦୃଶ କ୍ୱଳ - କ୍ୱଳ - କେତେବେଳେ କେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ହିଁକି ପଡ଼ିବ ତାହା ଅଜଣା - ଅମୂଲ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଜୀବନର ଅବସ୍ଥାନ ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମୂଳ ମାତ୍ରକେ କାଳ ସିନ୍ଧୁ ଗର୍ଭରେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯିବ । ଗଣକବି ବୈଷ୍ୟ ପାଣିକ ଭାଷାରେ ‘ଯାହା କରି ଗଲେ ଭାବିବ ଦୁନିଆ, ତାହା ଯାଆରେ କରି, ମରିଯିବୁ ସେବେ କାହିବେ ସରବେ, ନୟନୁ ଦୁହାଇ ବାରି ।’

ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :  
୮୩୨୮୯୯୪୮୬୪୩  
E-mail :  
gangadhar123samal@gmail.com

# ଚିକେ ଭାବନ୍ତୁ

## ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ଯେପରି ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଲିର ସୂତା ନଚେଇରୁ ଲମ୍ବି ଆକାଶରେ ପବନ ମନ୍ତୁଆଲରେ ରହୁଥିବା ଗୁଡ଼ିଚିର ତାନିତ ମଞ୍ଜା ସୂତାଟି ଯଦି ହଠାତ କାଟି ଯାଏ, ତତ୍କାଳ ତାହା ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଲିର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହେନା ? କେତେ ଦକ୍ଷରେ ନାରୀଟିଏ ଗର୍ଭ ଧାରଣ କରି ଏକ ବିହୁକୁ ଭ୍ରୂଣରୁ ଆକୃତିରେ ପରିପୁଷ୍ଟ କରାଇ ଗର୍ଭବତୀ ସମୟକୁ ଗର୍ଭ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହି ଶିଶୁଟିକୁ ଜନ୍ମ ଦିଏ । ନିଜ ଦେହର ରସ ରକ୍ତ ସମ୍ବଳଗର୍ଭାଶୟର ଏକ ନାଡ଼ୀରେ ଶିଶୁ ଭ୍ରୂଣରୁ ଅଙ୍ଗ ପୁଷ୍ଟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରିକି ଗର୍ଭରୁ ବାହାର ଦୁନିଆକୁ ଆସିବ କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଶୁର ନାଭୀ ସଂଯୋଗ ଥାଏ ଯାହା ନାଭୀ ଛେଦନ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସୂତୀ ଗୃହରେ ତତ୍କାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତତ୍କୃତ, ନର୍ସ ମାନେ ଧାଇ ମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଅଙ୍ଗରୁ ଲାଗି ରହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଛନ୍ତି, ହେଲେ ବି ଶିଶୁଟି ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରଥମେ ମୁକ୍ତ ରଖି ଗୋଡ଼ ଲଗାଇ ନିଶ୍ୱାସ ନିଏ, ପରେ ପରେ କେତେ ବର୍ଷ ବେଦି ଫିଡ଼ିଙ୍ଗ ସମୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ମା ପାଖେ ପାଖେ ରହି ମାଆର ଯତ୍ନ ସେବାରେ ତତ୍ତ୍ୱ କଳା ବଢ଼ିବା ସଦୃଶ ବଢ଼ି ଚାଲୁଛି, ତାପରେ ସମୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ କାଳ ଆସିଗଲେ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଗଲେ ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ଠାରୁ ଆଖେ ଆଖେ ଦୂରେଇ ଯିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯୌବନରେ ବୃତ୍ତିଧରା କରି ବିବାହ କରି ଜୀବନସାଥୀ ଆସିଲେ ମାତ୍ର ସମସ୍ତ ସିଡିଏ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଏପରି କି ସବୁ କଣ୍ଠ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଏପରି ମୌଳିକ ସ୍ତରରେ

ଏକାବୋଧ ହେଉଛି । ପଶୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ଶିକାର ଧରି ବଞ୍ଚିବା ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ମାନବ ଜୀବନର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି ସମୟ ସମତୁଲ୍ୟ । ସବୁ ଜୀବଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ଗୁରୁ ପହିଲି ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଦାତ୍ରୀ ନିଜ ଜନ୍ମ ଦାତ୍ରୀ । ମାନବ ସବୁ ଜୀବଠାରୁ ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଯୋଗୁଁ ବିହଙ୍ଗ ପକ୍ଷ ନଥାଇ ବି ଉଡ଼ି ଦୂର ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଛି । ଜଳଜୀବ ନ ହୋଇବି ଜଳ ସନ୍ତରଣ ନକାଣି ଗଭୀର ସାଗରରେ ସାଗର କାଟି ଦୂର ଦେଶ ଭିଡ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏତେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଗୁରୁମାର ଜ୍ଞାନରୁ କୌଣସି ମାନବ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ତାହାଁ ନାହାନ୍ତି । ରାତିରାତି ବଡ଼ ଲୋକା ଧନା ହେବା ହଟମଟ ବିଦ୍ୟା ମାଆ ବାପା ଗୁରୁଙ୍କ ମମତାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଉଛି । ମହାଭାରତର ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖାଇଛି, ମାଆ ଏକ ପୁତ୍ରର ଜୀବନ ମୋହରେ ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରର ରକ୍ଷା କରତ ମାତାଙ୍କ ଖୁସିର ଏକ ଅଂଶଦାରୀ । ବାଟ ପଡ଼ିଛି, ପଥକ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ । ଗୁରୁ ନପରିଥିଲେ ଶାଶୁରେ ଲେଖା ରହିଥାନ୍ତି ଗୁରୁମାନେ ଶିଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଠିକ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଏପରି ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶିଷ୍ୟର ପତନ ହୋଇଛି । ମାଟି ପାଇଁ ବାରଭୋଗ୍ୟା ବସୁନ୍ଧରା, ବାରଦ୍ୱ କେଉଁଠି କଣ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ? କଣ ଗୁରୁଭାଇଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ? କଣ ମାଉଁ ଭଣଜା ମଧୁର ସମ୍ପର୍କରେ ? କଣ ଯୁଦ୍ଧ ଖର୍ଚ୍ଚାବାଣିଶାଳୀ ପ୍ରଜାଳ ଦର ରାଜସ୍ୱରେ ? କଣ କେବଳ ଦୁନିଆକୁ

ଅଗ୍ନିରେ ଜାଳି ମରୁଡ଼ୁଥିବି କରି ଏକା ବଞ୍ଚିବ ? କୃଷି ହେଲେ ସମସ୍ତେ ବଞ୍ଚିବେ, କୃଷକ ଦେବତା ବଳରାମ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବଳଦାତା, ଅନୁ ବିହୁନେ ହଂସହୀନ । ଯୋଗ ସାଧୁକୁ କାହାଘେନି । କୃଷିକାରୀ ପ୍ରଜାକୁ ଭୂଆଁ ଧରାଥ ନାହିଁ, ବଳରାମ ମହାଭାରତର ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାଗ ନେଇ ନାହାନ୍ତି ପକ୍ଷ ନେଇ ନାହାନ୍ତି ଅର୍ଥ କୃଷକ ଭାଗ ନେଇନାହାନ୍ତି, ଏଥରୁ କଣ ଶିକ୍ଷା ଶତ୍ରୁ ଭାବି ଶତ୍ରୁ ରାଜ୍ୟର ଅନୁ ଭଣ୍ଡାର କୃଷିକୁ ଜାଳି ପୋଡ଼ି ଶୀର କରିଦେବା ? ମାଆ ଜୀବ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘାୟୁ ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଆଗରେ ନିଷ୍ଠୟ ଦେହାନ୍ତ ହେବ ମାତ୍ର ମାଆଟି ମାଟିକୁ ସେ ଜନ୍ମଠାରୁ ଧାଇଁମା ରୂପେ ଅର୍ପଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଯେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବେ । ଗୁରୁ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧରେ ମରା ମରି ହୋଇ ମରିବା ପାଇ ନୁହେଁ ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତିରେ ସହବସ୍ଥାନ କରିବା । କ୍ଷତ୍ରିୟ ହରିଆର ଦୁର୍ବଳକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଦୁର୍ବଳକୁ ମାର ପାଇନୁହେଁ । ପଞ୍ଚମହାଭୂତରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ଏକଥା କେହି ଭୁଲନାହିଁ । ଗୁରୁମାନେ କେହି ହୁଅନା ମାଆ ମାଟିକୁ ଭୁଲନା, ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଇଥିବା ଲୋକରେ ପରିଚିତ କରାଉଥିବା, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସଂସ୍ଥା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏପରି ଦିନେ ତଳ ବରତା ଖସାଇ ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚନ କରିବ ଏହା ପ୍ରକୃତି ନିୟମ । ସମ୍ପାଦକ ‘ନିୟତି’ ଅନୁଶୋଦୟ ନଗର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୦୩୧୨୪୩

# ଅଭିନନ୍ଦନମ୍ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଶବ୍ଦ, ସୁପତି କବି ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂ

## ବାଦଳ ଭୂୟାଁ

କଟକ ମାତୃଭବନ କଟକ କଳାଶ୍ରମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତରାଜ ବାମ ପଟ ମନ୍ଦିରର ଠିକ ବାମପଟର ଛୋଟିଆ ଗଳି ଭିତରେ ରହିଛି ‘କାହାଣୀ’ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରରେ ସମସ୍ତ ସମୟ ବିନିଯୋଗ କରି ଆସିଛି ଏହି ସଂସ୍ଥାଟି । ଏହା ହେଉଛି କବି ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂଙ୍କ ଏବେର ଠିକଣା । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ତରଫରୁ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରୁ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂ କବିତା ବିଭାଗ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସାଗ୍ରାଜା ଭାଷାରୁ ଲେଖିକା ସୁର୍ଯ୍ୟା ସୁମିତ୍ରା ସୋରେନ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ‘କାହାଣୀ’ ପ୍ରକାଶନୀ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନ ‘ପାଦ ପୂରଣ’ ପାଇଁ ସେ ଏହି ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଧିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଦକ୍ଷିଣ ପୁସ୍ତକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଆବେଦନ ହୋଇଥିଲା । ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂ ୧୯୫୪ ମସିହା, ଡିସେମ୍ବର ୯ ତାରିଖ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ବାଳପୁରରେ ଜନ୍ମ । ଭେଦେନ୍ଦ୍ରରୁ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କଲାପରେ କିଛି ଦିନ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁଳ ପ୍ରସାରିତ ‘ସମ୍ବାଦ’, ‘ପ୍ରଗତିବାହି’, ‘ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର’ ପରି ଓଡ଼ିଆ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଅତିବ ଚମତ୍କାର । ଗିରିଜା କୁମାର ବଳାୟାର ସିଂଙ୍କ ଏହି ସମ୍ମାନ ପାଇବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବାର ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ

ସେ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦରଝଣା - ‘ଇଏ ଏକ ପ୍ରାପ୍ତି । ହେଲେ କେହି କେବେ ତ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରନା, ସୃଷ୍ଟିର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାପ୍ତି ମିଳେ ଏବଂ ତାହା ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ସେ କ’ଣ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଲାଭକରିପାରେ ? ଏ ଖୁସି, ଏ ଆନନ୍ଦ ସମୂହର ଧରି ନିଅନ୍ତୁ ଏହା ଆପଣ ମାନଙ୍କ ଖୁସିର ଏକ ଅଂଶଦାରୀ । ବାଟ ପଡ଼ିଛି, ପଥକ ଚାଲିଛି, ଗଳି ବାଟ ଅଛି, ସିଧା ବାଟ ଅଛି, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅଛି, ଦୀର୍ଘ ବାଟ ବି ଅଛି । ମୁଁଭୋଲେ ଲମ୍ବା ବାଟର ପଥକ । ବାଟବନ୍ଦେ କେହି କାହାରିଠୁ ପ୍ରେରଣା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜ ଭିତରୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳେ । ପାଗଳପଣ ହିଁ ମୋର ପ୍ରେରଣା । ମୁଁ ନିଆରା ବା ଅଲଗା ଲେଖିବି ବୋଲି ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲି, ଆଜି ଯାଏ ତାହା ଚାଲୁଛି । ଆଗକୁ ବି ଚାଲୁଥିବି ତେଣୁ ମୁଁ କାହାରିଠୁ ପ୍ରେରଣା ବା ଉତ୍ସାହ ପାଇ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ବୁଦ୍ଧି କରି ଜଣେ ବଞ୍ଚିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏଯାଏ ଓଡ଼ିଶାରେ ସେ ପରିସ୍ଥିତି ଆସିନାହିଁ । ଆମ ଭଳି ପୂର୍ବ ପିଢ଼ିକୁ ମାନନ୍ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଜିର ଉତ୍ତର ପିଢ଼ିର ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ କହିବି । ଜୀବନରେ ମୋଡ଼, ବାକ ନଥିଲେ ତାହା ଜୀବନ ନୁହେଁ । କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲନ୍ତୁ, ବିଭିନ୍ନ ବାଧା ପ୍ରତିବନ୍ଧକରୁ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଧିତ ମିଳିବ । ଆଜିକାଲି ତ କେହି ଶ୍ରେଣୀ ନାହିଁ ସମସ୍ତେ ବନ୍ଧା ହେବା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ । ଗିରିଜା ବାବୁଙ୍କ ରଚିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓ ବହୁଳ ପୁନଃମୁଦ୍ରିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ‘ଭାରତ ବର୍ଷ’, ‘ଶୀତ ଶୀତଳ’, ‘କାଲିର କବିତା’, ‘ଉତ୍ତର ମେଘ’, ‘ନାଳ ନିର୍ବାଣ’, ‘ପାଦ ପୂରଣ’, ‘କାମ୍ୟ ପୁରୁଷ’, ‘ଚର୍ଯ୍ୟା ଚୟନ’, ‘ତରୁଣଶୀର ତନ୍ତ’ ପ୍ରମୁଖ ।</







