



ଆର କେସ ନମ୍ବର ୪୬୪/୨୦୨୬ ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ତେବେ ବାର୍ଦ୍ଧି ୧୬୦ ଦିନ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଜାରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବ ମୂଳକ ଜାମିନ ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଜେଲ ଭୁ ବାହାରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ୱାରତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ନିଜ ଜନ୍ମ ମାଟି କୋଶଳ ଗ୍ରାମକୁ ପଞ୍ଚସିବା ପରେ ଛାଡ଼ି ସ୍କୁଲ ଛକ ଠାରୁ ଏକ ବିରାଟ ହୋଜାଯାଉଥିବା ଗା ରାମଚନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ହଜାର ସମର୍ପକ ଗ୍ରାମବାସୀ କ ରହଣରେ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳ ବାସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟ ଗୁଳ୍ମ ଏବଂ ଉତ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସ୍ୱାରତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଗାମବାସୀ ପ୍ରଣାଶରେ ତଥ୍ୟ କେତେକ ଚୁକ୍ତିବା ବୋଧି କ ହାନ ଉଦ୍ୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ପରିବେଶ ପ୍ରେମୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ମିଳିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣରେ ଖୁସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଆଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସକାଶେ ଜନ ଆନବୋଳନ ଜୋରଦାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ କ ପ୍ରେସ ବାର୍ଦ୍ଧି ମାମଲାରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦେବଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସୋମବାର ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୬, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Monday September 21 2026 Bhubaneswar



‘ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ, ଦେଶବାସୀ ତାରି ଯାଆନ୍ତୁ ପିଠିରେ । ଦେଶର-ସୁରାକ୍ୟ ପଥେ ଯେତେ ଗାଡ଼ ପୂରୁ ତହିଁ ପଡ଼ି ମୋର ମା’ସ ହାଡ଼ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଉନ୍ନତିର ଗତି ଓ ପ୍ରଗତି

ହଳଧର ଧୀର

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ସଙ୍ଗଠନର ସମୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କଥାଟି ର ସ୍ୱର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଧୁର ଶୁଭୁଥାଏ । ବହେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀର ବାସ୍ତବତାକୁ ଆନ୍ତେମାନେ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ । ଏହାର ସ୍ଥିତିକୁ ବଜ୍ରାୟ ରଖିବା ଲାଗି କେତେ ମହାମନିଷି ଓ ଏହାର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଦାୟଦମାନଙ୍କର ନିରବିଛନ୍ ନ୍ ସଂଘର୍ଷ ଉଦ୍ୟମ ଫଳରେ ଆଜି ଏହାର ସ୍ଥିତି ସ୍ୱତୁତ୍ତ ହୋଇ ପାରିଛି । ମା, ମାଟିର, ମାତୃଭୂମିର ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରିଛି । ମା ଓ ମାଟିର ସମ୍ମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା କଥା ଆନ୍ତେମାନେ ଚିନ୍ତା କରି ପାରୁଛେ । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଅସମ୍ଭବ । ପବିତ୍ର ପତିତପାବନ ବାନା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ମାନବ ବୋଧାତର ଚିରନ୍ତନ ଭାଷା ଶୁଣାଇ ଆସୁଛି । ଭାଷା ଯେକୌଣସି ଜାତିର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ରକ୍ଷକ । ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ବିନା ଆମ ଜାତିର ଦେଶର ଉନ୍ନତି କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଆଜିର ସଙ୍କଟମୟ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ବିଗରେ ସାହିତ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର କଥା ଚିନ୍ତା କରାଯାଇପାରେନା । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସନ୍ଦରାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ପର୍କର ସେତୁ ସ୍ଥାପନ ନହୋଇ ପାରିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସ୍ଥିତି ବଜ୍ରାୟ ରହିପାରିବତ ? କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବାକୁ ମୋଗଲ ଶକ୍ତିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାଣ୍ଡ୍ୟର ଶକ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରାମକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଳୋପ ଘଟାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି କି ଏହାକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରି ପାରିନାହାନ୍ତି ।

ହଁ ଏହା ସତ୍ୟଯେ ଆମ୍ଭ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଆଧୁନିକ ତାର ନଗ୍ନ ପ୍ରଭାବ ଓ ପାଣ୍ଡ୍ୟତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଭାବ ବିଷ୍ଠାର କରିବାକୁ ବସିଲାଣି । ସତରେ କ’ଣ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ସଂଗ୍ରାମ କରି ଆସିଥିବା ପୂର୍ବପୁରାମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଓ ଆଗିର୍ବାଦ ପୁଣି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ କହୁ ଲେଉଟାଇବ ? ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅବସ୍ଥାସ୍ୱରକୁ ଆନ୍ତେମାନେ ଅଣଦେଖା କରିଆସୁଛେ । ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରତି ଆମମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା ଲୋପ ପାଇଯାଉଛି । ସେପରି ସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସ୍ଥିତି ବଜ୍ରାୟ ରହିପାରିବତ ? ସରକାର ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର କଥା କହି ଆଜି କ୍ଷମତାରେ । ସରକାର କ୍ଷମତାରୁ ଆସିବା ପରେ ସତରେ କଣ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହୋଇ ପାରିଛି ? ଏହାର ଉତ୍ତର କେବଳ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଂଗଠନ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ଅଂଶ ବିଶେଷ । ଆଜି କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଂଗଠନ ଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନତି ଘଟି ପାରିଛି କି ?

ଅରେ ସରକାର ହୁଅନ୍ତୁ, କି ସାରସ୍ୱତ ସ୍ତମ୍ଭା ଅହଂକାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଗଲେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରିପାରେ ନାହିଁ । ସତରେ କଣ କାଳିଆ ଲେଉଟିବ, ମା, ମାଟି, ମାତୃଭୂମିର ସୁରକ୍ଷା ହୋଇପାରିବ ?

ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ସରକାରୀ କଳ ଆଉ ତୋଷାମଦିଆ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ କବଳରେ କବଳିତ ସତରେ ଏପରିସ୍ଥିତିରେ କଣ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ସେମାନଙ୍କ କବଳରୁ ମୁକୁଳି ପାରିବତ ?

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଗୁଣ ଖଜୁରୀ ଗଛର ପାହାଡ ସଦୃଶ । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧବିଚାର ଭାବ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସାନ୍ତତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର ଭାବକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅନୁଭବ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହା କେମିତି ବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ଓଡ଼ିଶାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପକ୍ଷରୁ ଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ତ ନିଜ ଅନୁଗତ ମାନଙ୍କ

ଲେହ : ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ

ଡ଼. କପିଳେନ୍ଦ୍ର ମାସ

ଲେହ- ସମୁଦ୍ର ପତନ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ପୃଥିବୀରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବାସସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏହା ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଅଭୂତ ସହର । ଏହା କେବଳ ପର୍ବତ ଶ୍ରେଣୀରେ ଗଡ଼ା ଯାଇଥିବା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ମନୋରମ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକ । ଏହା ଲଦାଖର ରାଜଧାନୀ ଏବଂ ହଜାର ବର୍ଷର ପ୍ରାଚୀନ ବୌଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ର । ଏଠାରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧାର୍ମିକ ଜୀବନର ଅଦ୍ଭୁତ ମିଶ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବିକଶିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଏହି ପରମ୍ପରା ଜୀବନ୍ତ ଭାବେ ମାନବ ଜୀବନଯାପନ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ।

ଲେହ ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆଧାର । ଲେହର ଅବସ୍ଥିତି ନିଜେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିତ୍ରାର ପ୍ରତୀକ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଏହାଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଣିଜ୍ୟ ମାର୍ଗର କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା, ଯାହା ଚୀନ, ତିବତ, ଭାରତ ଓ ମଧ୍ୟ ଏସିଆକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରୁଥିଲା । ଏହି ମାର୍ଗର ମିଳନସୂତ୍ର ହେତୁ, ଲେହ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମର ମିଶ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଥିଲା ।

ଭାରତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜନ୍ମଭୂମି କିନ୍ତୁ ଐତିହାସିକ ଭାବରେ ଆଧୁନିକ ସମୟରେ ଏହାର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ ଅଭ୍ୟାସକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହେଁ । ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପରମ୍ପରା ପୂର୍ବ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣରେ ବ୍ୟାପିଥିଲା, ଖ୍ରୀଲାଙ୍କା, ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ, ଚୀନ, କୋରିଆ ଏବଂ ଜାପାନରେ ମୂଳ ଧରିଥିଲା ଏବଂ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଯୁଗରେ ବୌଦ୍ଧମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅବନତି ପରେ ଧିରେ ଧିରେ ଏହାର ଜନ୍ମଭୂମିରେ ମଳିନ ହୋଇଗଲା । ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ଡକ୍ଟର କି.ଆର. ଆୟେସବରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଣଧର୍ମାନ୍ତରାକରଣ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଏକ ଆଧୁନିକ ପୁନରୁତ୍ଥାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ୱ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଛୋଟ ଅଂଶ ହୋଇ ରହିଛି ।

ତିବତୀୟ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଲେହ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଜୀବନର ମୂଳଦୁଆର ହୋଇଥିଲା । ଲଦାଖର ପ୍ରାଚୀନ ଜଡ଼ିଆସରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପ୍ରଭାବ ଅତି ଗଭୀର । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୮୫୧-୮୬୯ରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଏଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ଏହାଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାର୍ମିକ କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଉଠିଲା । ଏହି ଐତିହାସିକ ଦୃଷ୍ଟଭୂମି ଲେହରେ ବିଶ୍ୱାସର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆଧାର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା, ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବିରତ ରହିଛି ।

ଲେହର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାହାଡ଼ ଓ ଉପତ୍ୟକାରେ ବୌଦ୍ଧମଠ ଓ ମନ୍ଦିରର ଅବସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହା ବିଶ୍ୱାସର ଏକ ଜୀବନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତୀକ । ଏହା କେବଳ ଧ୍ୟାନ ଓ ଅଧ୍ୟୟନର ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ଅଭୂତ ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିମା, ପ୍ରାଚୀନ ପାଷ୍ଟୁଲିପି ଓ ଧାର୍ମିକ କଳାକୃତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଲେହ- ତିବତୀୟ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଆତ୍ମା । ଲେହର ବୈନିକ ଜୀବନ ବୌଦ୍ଧପୂଜା ଓ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ବୋସ୍ତୋରେ ଉଷବ, ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉଷବ, ଲୋସାର ଉଷବ (ତିବତୀୟ ନବବର୍ଷ) ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଉଷବ ମାନଙ୍କରେ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ପାରମ୍ପରିକ ବସ୍ତ୍ର ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭୋଜନ ଥାଏ ।

ଲେହର ବୌଦ୍ଧ ଜୀବନସାାରର ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଗ ହେଉଛି ବୈନିକ ଆଉର-ଅନୁଷ୍ଠାନ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାର୍ଥନା ଚକ୍ର ସୃଷ୍ଟିଯମାନ ପ୍ରାର୍ଥନାରକ୍ତ ପ୍ରତିଟି ଘରର କାନ୍ଥରେ ଥିବା ଛୋଟ ସ୍ତୁପ, ଏବଂ ପାହାଡ଼ର ଉପରେ ଉଡ଼ନ୍ତା ରଙ୍ଗିନ ପ୍ରାର୍ଥନା ପତାକା ସବୁ ବୌଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସର ଗଭୀର ଅନୁଭୂତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେମିସ ଉଷବ ବିଶାଳ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଐକ୍ୟ ଓ ବୌଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସର ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରକାଶ । ଏହି ଉଷବ ମାନେ କେବଳ ଧାର୍ମିକ ଆଚରଣ ନୁହେଁ, ସମାଜର ଐକତା ଓ ଜୀବନର ଉନ୍ନାହକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରନ୍ତି ।

ଲେହର ସଂସ୍କୃତି ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଏକ ଗଭୀର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତି ଜୀବନ ପ୍ରବାହ ଓ ଐତିହ୍ୟର ସଂସ୍କୃତି । ଏହା ବୌଦ୍ଧ ଆଦର୍ଶରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ ପରମ୍ପରା, ପ୍ରାଚୀନ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପଡୋସୀ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଭାବକୁ ମିଶାଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ବୌଦ୍ଧ ଆଦର୍ଶର କରୁଣା, ଅହିଂସା ଓ ପରିହାର ଏଠାରେ ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହବାସକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ । ଲେହର ପାରମ୍ପରିକ ଆକଳନ ଓ ବସ୍ତ୍ର ଏହାର ସଂସ୍କୃତିର ଅଭିସ୍ମରଣୀୟ ଅଙ୍ଗ । ଏହି ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଲେହ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ପରିଚୟ । ସେହିପରି ଲେହର ଖାଦ୍ୟ ଏହାର ଭୌଗଳିକ ପରିସ୍ଥିତି, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ, ପରିବେଶ ଓ ସର୍ବୋପରେ ବୌଦ୍ଧ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତିଫଳନ କରିଥାଏ । ଲେହର କଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏହାର ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଗଭୀର ଅଙ୍ଗ । ଯାହାକି ଲୋକଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା କରିଥାଏ ।

ଲେହର ଭୌଗଳିକ ପରିବେଶ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ପୃଥିବୀର ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିପାରିଛି । ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଖୋଜନ୍ତି । ଏଠାରେ ଥିବା ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତିମା ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଅଭିଲେଖଗୁଡିକ ସେମାନଙ୍କ ରହସ୍ୟସର

ଗଭୀରତାରେ ନେଇଯାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୁଅନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଅହିଂସା, କରୁଣା ଓ ଜ୍ଞାନରବାଣୀ ଏଠାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ । ଲେହର ପରିବେଶ ଏତେ ଶକ୍ତିପ୍ରସ୍ତୁତ ଯେ ଏଠାରେ ବସିଲେ ମନରେ ଏକ ନୂତନଶକ୍ତି ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶର ଅନୁଭବ ହୁଏ । ଏଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି, ଯାହା ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତିର ଗଭୀରତାକୁ ବୁଝାଇଥାଏ । ଲେହର ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏବଂ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଓ ବିରାଟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ ।

ଲେହ କେବଳ ଏକ ସହର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅଭୂତ ପ୍ରତିନିଧି । ଏଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ଏକ ଅଭୂତ ମିଶ୍ରଣରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ଯାହାକି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କେବଳ ଧର୍ମ ନୁହେଁ, ଏହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନସାାର ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ରିଦ୍ଧି ଏବଂ ଲଦାଖ୍ ମାନବର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟର ପ୍ରଧାନଭସ । ଏହା ଏକ ଅଭୂତ ପରମ୍ପରାର ଅବିରାମ ଯାତ୍ରା ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ ଓ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଓ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଏ । ଏହାର ଠାଉ ଓ ମନ୍ଦିର, ଉଷବ ଓ ନୃତ୍ୟ, କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ ଗଠନ ସବୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ ଏକତାର ଏକ ଅଭୂତ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଲେହ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଏହାର ପରମ୍ପରା ବିଶ୍ୱର ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅଭୂତ ଅଂଶ ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ଲେହର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଚର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଆଧୁନିକତା ଓ ଯୁବପାଠିକଙ୍କର ବାହାରକୁ ଯିବାର ଇଚ୍ଛା ପରି କାରଣଗୁଡିକ ଲେହର ପରମ୍ପରାକୁ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାଉଛି । ଏହି ସବୁ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଚର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାପାଇଁ ଲେହର ପରମ୍ପରାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା କେବଳ ଲେହର ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱର ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଐତିହ୍ୟର ପାଇଁ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଲେହର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ଏକ ଅଭୂତ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ, ତେଣୁ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଏକ ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ଭେଲା, ନୂଆପଡା ୭୮୯୪୫୨୯୮୦୧

ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ କେବେ

ଚାଲି ରହିଛି, ଯୁକ୍ତେରନ-ରୁଷିଆ, ହମାସ-ଇସ୍ରାଜଲ, ଇରାନ-ଇସ୍ରାଜଲ ଏବଂ ଏବେ ହୁଡି ବିଦରୋହୀ-ସାଉଦି ଆରବ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ । ଆଜି ଦୁନିଆ ଏକ ଅଶାନ୍ତ ଝଡ଼ର ଚାଷବରେ ଦୋଦୁଲ୍ୟମାନ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ରତି କରୁଛି । ମହାଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଆକ୍ରୋଶ, ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ବାହାନରେ ଅନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତରାଣ କନ୍ଦଳ ଓ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ, ଆଇ.ଏସ୍.ପରି ତଥାକଥିତ କେହାଦୀ ସଂଗଠନ ନରହନ୍ତା ରାକ୍ଷସ ସାଜି ମାନବିକତା ବିରୁଦ୍ଧରେ କରୁଥିବା କୁଟନ୍ତକ୍ରାନ୍ତ ଜତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କ୍ଷଷ୍ଟ ରୂପେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ଆଜି କାଲିର ଘଟଣା ବହୁଳ ସଂକଟଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ବିଶ୍ୱ ଜଗତକୁ ପ୍ରଚକ୍ଷ ଗତିରେ ମୁହାଁଉଥିବା ଭୟାବହ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ଦେଇଛି ।ବିଶ୍ୱବାସ୍ତୁ ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚତ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦ ସାହେବ ବିଗତ ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ପାଠି ଆସୁଥିବା ଏହି ସବୁ ବିପଦ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧାରଣ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । କୌଣସି ହଟବତମ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସୁଚାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଯେ ଦୁନିଆ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ କିପରି ଆସି ପହଂଚିଲା ଏବଂ ଏବେ ସେହି ଧ୍ୱଂସ ମୁଖରୁ ପୁଥ ?ବାକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରିବ ।ଦୁନିଆରେ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି, ନ୍ୟାୟର ପଛାକୁ ଆପଣାଇବା ତଥା ଅତି ବିନମ୍ର ଭାବରେ ଓ ଆଜ୍ଞାବହ ହୋଇ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପିତ ହେବା । ସେହିପରି ସମଗ୍ର ମାନବକାତି ସହିତ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଦୁର୍ବଳ ଓ ଅସହାୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦର ସମ୍ମାନ ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ସମଭାଗୀ ହେବା ସହିତ ଈଶ୍ୱର ଭୟ ରଖୁ ସତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ ପଥରେ ଚାଲିବା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବନା ଦେଇ ନିଜର ପରମ ସୁକ୍ଷାଳ ନିକଟରେ ପ୍ରଣିପାତ ହେଲେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତିକୁ ପାଇ ପାରିବା ।ବର୍ତ୍ତମାନର ସମୟରେ ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ଫାଟମ ଖଲିଫା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦ ସାହେ ନିରନ୍ତର ଏହା ପ୍ରାୟସ କରିଚାଲିଛନ୍ତି କି କିପରି ଏ ତୃତୀୟ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ନହେଉ । ସେଥି ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ସ୍ୱିତି କରାଉଛନ୍ତି । ଇସ୍ଲାମିକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଇରାନର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁ ଆଡ଼ ? ପ୍ରକଳ ଉଚେକନା ଓ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି । କେତେକ ଅଂଚଳରେ ଛୋଟ ଧରଣର ସଂଘର୍ଷର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଛି ତ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଅଂଚଳରେ ବଡ଼ ଧରଣର । ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଶାନ୍ତି ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇ ଥିବାର ବାହାନା କରି ନିଜ ଶକ୍ତି ପର୍ଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତରାଣ କନ୍ଦଳରେ ଅଯଥା ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଦୁନିଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଦେଶ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମ୍ଭ ଉଡ଼ି ବାହାରିଛି ତ ମିଳନ କୌଣସି ଦେଶକୁ ସମର୍ପନ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଧୈନିକ ଆବଶ୍ୟକ ?ତା ପ୍ରତି କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହିଁ । ପୃଥ ?ବୀର ସାସ୍ତ୍ରିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ମୋତେ ଅତି ଦୁଃଖର ସହିତ କହିବାକୁ ପଡୁଛି ଯେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଯୁଦ୍ଧର ମୂଳଦୁଆ କେବେ ଠାରୁ ପଡ଼ିସାରିଲାଣି । ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ଖଲିଫା ତାଙ୍କ ଏକ ଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି, ବିଗତ ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଭୟାବହ ଧ୍ୱଂସନାଳୀ ସମ୍ଭରେ ଆମେ ମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ସଚେତନ ନାହିଁ । ଅଥଚ ପରିତାପର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ କେତେକ ଦେଶର ଜଟିଳ ଶାସନ ଓଡ଼ି ଓ ଗରହିତ ଆଚରଣ ପୃଥ ?ବୀର ଦିଗବଳୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଆଭାସ ଦେଉଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଏକ ଆଣବିକ ତଥା ପାରମାଣବିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ହିଁ ପରିଣତ ହେବ । ପୃଥ ?ବୀ ଯେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି, ତହିଁରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏପରି ଏକ ମହା ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଯିବାର ବିପଦ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହାର ଭୟାବହ ପରିଣତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ନ୍ୟାୟ, ସାଧୁତା ଓ ସ୍ୱଚକ୍ରତାର ପଥ ଅବଳମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକଜୁଟ ହୋଇ କିଂସା ଓ ଗୁଣାକୁ ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ସେହିସବୁ ଗୋଷୀ ବା ସଂଗଠନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତୋଳନ କରିବା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପୃଥ ?ବୀରେ ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୃତ ହସ୍ତରେ ଦମନ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାୟ ।ଆମେ ନିଜର ଆଗାମୀ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ବିକଳାଙ୍ଗର ଉପହାର ଦେବାର କାରଣ ହେବା ନାହିଁ । ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚତ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦ ସାହେବ ଇସ୍ରାଜଲ ପ୍ରଧାନ ମତ୍ତଙ୍କା ମାନରେ ଲେଖୁଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରତିଗ୍ରନ୍ଥ ମସିହଙ୍କ ଖଲିଫା ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହୁଛି ଯେ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲୁମଙ୍କ ଜଣେ ଅନୁରକ୍ତ ଦାସ ରୂପେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ ଦେବା ହେଉଛି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀକୁ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହେବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା । ସେହି ପଥରେ ଯେଉଁମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେବାର ସଫଳତା ହାସଲ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ତାହା ଆକାଶ ଓ ପୃଥ ?ବୀର ଅଧିଷ୍ଠରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପଥ । ମୋର ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଯେ ପୃଥ ?ବାକୁ ଯୁଦ୍ଧର ଡରଦେଶରେ ପହଂଚାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତ ? ମାନବିକତାକୁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପି ଧ୍ୱଂସ ମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଦୟାମୟ କରନ୍ତୁ । ବଳ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ବିବାଦର ସମାଧାନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତ ? ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉତ୍ତମ ଭାବ ବିନିବନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ମିତ୍ରାଂସ କରିବା ଉଚିତ । ସେବା ଆମେ ଆମ ଆଗାମୀ ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ଏକ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତର ଉପହାର ଦେଇପାରିବା । ଅନ୍ୟଥା ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଛା ଓ ବିକଳାଙ୍ଗର ଉପହାର ଦେବା ହିଁ ସାର ହେବ ।ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ ବିଶ୍ୱ ସମାଜକୁ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଚେତାବନୀ ଦେଇ କୁହନ୍ତି, ହେ ଯୁଗୋପ । ତୁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିରେ ନାହିଁ । ହେ ଏସିଆ ! ତୁ ମଧ୍ୟ ନିରାପଦ ନାହିଁ । ହେ ଦ୍ୱାପପୂଜିତା ! କୌଣସି କୃତ୍ରିମ ଈଶ୍ୱର ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ନହାନଗରୀ ସବୁ ଚଳି ପଡୁଥିବାର ଦେଖି ପାରୁଛି ଓ ଆବାଦି ବସ୍ତିକୁ ପରିଚ୍ୟକ୍ତ ଓ ଆବାଦାଦି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛି ଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ବହୁ ସମୟ ଧରି ନିରବ ରହିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବିରାସ୍ତ ଓ ଘୃଣିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ବାକ୍ ?ସ୍ମୃତି କଲେ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ନିଜର ରୋଷପ୍ରକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଦେଖାଇଲେ । ଯାହାର କାନ ଅଛି, ସେ ଶୁଣୁ ଯେ ସେ ସମୟ ଏବେ ତାଜ ବେଶୀ ଦୂର ନାହିଁ । ମୁଁ ଯଥା ସାଧ ପ୍ରାୟସ କରିଛି ଯେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ ଛାୟା ଡଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରାଇ । କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରକୋପ ସାଧନରେ ମନ୍ଦୁର ଗତିକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏଣୁ ଅନୁତାପ କର । ଫଳରେ ତୁମ ପ୍ରତି ଦୟା କରା ଯାଇପାରିବ ।ଯଦି ବିଶ୍ୱବାସୀ ହଜରତ ଅହମଦଙ୍କ ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ବାଣୀକୁ ବୁଝି ଡଦନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତେ ତାହେଲେ ବିଶ୍ୱରେ ଶାନ୍ତି ବିରାଜି ପାରନ୍ତା ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ଆଉ ଅଧିକ ଦିନ ତିଷ୍ଠି ରହି ପାରନ୍ତା । ପରମତପ ଅଲୁଙ୍କଳ ନିକଟରେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ ସେ ସମସ୍ତ ମାନବ ସମାଜକୁ ଏଥିପାଇଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ବିଶ୍ୱବାସୀ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦ୍ୱାର୍ଥ ଓ ବସ୍ତୁସମ୍ପଦ ଲାଲସାକୁ ଜଳାଜଳା ଦେଇ ନିଜର ଦାୟାଦ୍ୱ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରହିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ସଂପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟସ କରିବେ ।ଆମେ ଭାରତ ବର୍ଷର ନାଗରିକ ହୋଇ ଏହି ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରୁ କି ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ମହାନ ହେଉ । ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ବାହୁବଳୀ ଦ୍ୱାରା ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା, କେବଳ ମହାନତାର ପରିଚୟ ନୁହେଁ ବରଂ ବିନା ଉକ୍ତପାତରେ ମାନବିକତାକୁ ବଂଚାଇ, ହୃଦୟକୁ ଚ ମ୍ଭ କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବିଜୟ ଓ ମହାନତାର ପରିଚୟ ହୋଇଥାଏ । ପରମବ୍ରହ୍ମ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଜନିତ ଧ୍ୱଂସର ବିଭାଷିକାର କୁପ୍ରଭାବରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ ।



ହଳି ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା
 ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୮ (ନି.ପ୍ର)
 ଏକ ଅପାଧାରଣ ଘଟଣା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା
 ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଏଚ୍.ଏଫ୍) ପୂର୍ବତନ ଏକ
 ଏକ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ଚାଲିଛି ।
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ସୁଶ୍ରୀୟ ଏ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବ
 ପୂର୍ବତନ ଏକିଏଟ୍ ୧୮ ଜୁନ, ୨୦
 ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଏ ସମ୍ବେଦନା, ୧୦
 କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଏ ଆନ୍ଦୋଳନ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭେଦିଏ ଅଭିଯୋଗିତା
 ପଦାଧିକାରୀ ଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ
 ଉଲ୍ଲେଖ ହେଉଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ
 ସାଧାରଣ ସମାଜ ପ୍ରତ୍ୟାପ୍ତ ଶତପଥ ।
 ରାଜ୍ୟର ହଳି ପ୍ରଶାସନ ନିୟମ ଚାଲି
 ପଦକ୍ଷେପେ ପଦକ୍ଷେପେ ପ୍ରକାଶ କରୁ
 ବହୁଶ୍ରମୀୟ ପ୍ରକାରଣ ଏ ହେଉଥିବେ
 ହେଉଛି । ପୂର୍ବତନ ଏକିଏଟ୍ ନାଥ
 ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟ
 ଦେଇ ମୋକିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏ ଉପାଦେୟ । ଏରେ
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଡ଼ିଲା ? ଜୁନ ୨୦ ହେଉଛି
 ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଏବଂ ଏହି ଦେବ

ର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ହକି ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟାୟକାରୀମାନେ ଏହାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ବେଳେ, ହକି ଆସୋସିଏସନ
ମାନ ମାତ୍ର ସାତଟି ତିନି ମାସ ପରେ ପୁଣି
ଏ ମକରେ ଏଂଗ୍ଲେନ୍ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ,
କୁ ନେଇ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଏବଂଏବେ
ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ
୨ ଚାରିହେଉଛି ଏକ ନୂଆ ମୋନିଟିଂ କାରି
୨୦୨୭ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ କଲିକ୍ତା
ରେ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ସହିତ
ଆମାନଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବ ବୋଲି
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ପ୍ରକାଶ କରି ହକି ଓଡ଼ିଶାର
ଅଧିକ୍ଷକ ଯେ, ‘ଏହି ପରଗାମୁଖିକର କ୍ରମ
ଏବଂ ଏକ ଗଭୀର ହେବପେଟର ପାରାକୁ
’ଶ୍ରୀ ଗତପଥା କରିଛନ୍ତି, ‘ଏହା ଏକ
ଯାହା ଏବେ ନିଜେ ନିଜେ ପର୍ଯ୍ୟାପ
ନି ମାସ ପରେ ପୁଣି ଏକ ଏକିଏମର
ଳୀ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ସ୍ପଷ୍ଟତା ଓ ନୈତିକତାକୁ
ପ୍ରତି ପୁଣି ଏକ ଏକିଏମର ଆବଶ୍ୟକତା
ରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ? ଏହି
ପ୍ରତିବ ।’

ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଓଜୋନ ଫାମାସ୍ୟୁଟିକାଲ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ‘ଓଜୋନ ସ୍କଲ୍’ ଆରମ୍ଭ

ବେଶବ୍ୟାପୀ ସେଭଲୁ କଣାପଡ଼ିଛି ଯେ
୭୮.୪ ପ୍ରତିଶତ ଡ୍ୟୁଟିରେ ଧନକର
ସମ୍ବୃଦ୍ଧିର ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ୫୮.୨
ପ୍ରତିଶତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଅନୁଭବ
କରୁନଥିବେ। ଏହି ବ୍ୟବସାୟକୁ ବନ୍ଦ
କରିବା ପାଇଁ ଓକୋନର୍ ସିଲ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଦାଶ
କରାଯାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ
ହୋଇଛି ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଆଇନକର

ଆମର ଗଣକ ଆଲଗରଦ ଉପରୁ ବେଳେବେଳେ
ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେକେ
ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଆମର ଗଣକ
କର୍ତବ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। ଋଷମାନଙ୍କୁ
ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସିଲ୍ଲୁଭାର୍ଡ
ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, କାରଣ ଗୁପ୍ତତାବଳୀ
ନିଜ ଆଧାରରେ ଥିବା ଜଣେ ଗୁପ୍ତଚରଙ୍କ
ସମଗ୍ର ସମାଜ ଏକ ଶକ୍ତି ସହିଥାଏ ଏବଂ
ଗୁପ୍ତତା ଭ୍ରାତୃତ୍ବ ଆମ ପାଇଁ ଯାହା
କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ କିଛି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଆମର ଦାୟିତ୍ବ ଏବଂ
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଟେ। ଏହି ପଦକ୍ଷେପର

ମାମଲାରେ, ତାତ୍ତ୍ୱମାନେ ଶେଷରେ ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟ ଦ୍ୱାରା ‘ଦୋଷୀ’ ହୁଅନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଜୋନ ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଭାଷ ସେଠରାଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଫାର୍ମା’ ଇଣଷ୍ଟିଟ୍ୟୁଟ୍ ଏବଂ ତାତ୍ତ୍ୱମାନେ ସମାଜର ସେବା କରୁଥିବା ଏକ ବଳ ଭାବରେ ଏକାଠି ଉଠୁଥା ହୁଅନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ

[illegible]

ଉତ୍କଳର ଫୁଲ ପାଲଟାଇ ଚ୍ୟାଙ୍ଗ ପକ୍ଷର ‘ନଥିଲା ଫୁଲ ଏକାନ୍ତର ଅସ’ କ୍ୟାପ୍ସେନ

ଧାରଣାଠାରୁ ବହୁତ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଏକ ବିସ୍ତୃତ ବ୍ରାଂଚ ନେଟୱର୍କ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଋଣ ସମାଧାନର ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଶୃଙ୍ଖଳା ସହିତ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରୁଛି ।



LJJ JVANI SMALL FINANCE BANK

MALL' NANCE BANK. REALLY?

more+
0+
G & UT

NOTHING SMALL ABOUT US

କରିଛି । ଏହି କ୍ୟାମ୍ପେନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ଚାହୁଁଛୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତମବନ୍ଧୁ ଏବଂ ସହାୟ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ବେଶ୍ତର, ଏହିକି ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାହା ପାଖରେ ବିବିଧ ଆର୍ଥିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ

ବ୍ୟାପକତା, ପହଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର
 ଏକ ବିଷୁବ ଶୁଖିଲା ରହିଛି । ଆର.
 ମାଧବନ ଏହି ବାଟକୁ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ
 ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପସର
 ଅଟନ୍ତି । ଉତ୍ତାବନ ସ୍ଥଳ ପାଳାନାମ
 ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ସହଯୋଗିତା ସମ୍ପର୍କରେ
 ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତ ସହ. ମାଧବନ
 କହୁଛନ୍ତି, ‘ଉତ୍ତାବନ ଆର. ପାଖରେ
 କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ମୋର ନିଜସ୍ବ ସ୍ବରରେ
 ଏହାର ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲି । ମୁଁ ବ୍ୟାଙ୍କ,
 ଏହାର ଯାତ୍ରା ଏବଂ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏହା
 ଖଣି ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସହସମ୍ପର୍କରେ
 ପଡ଼ିଥିଲି । ଏହାର ମୂଳାବଳୀ ତଥ୍ୟକୁ ଲୋକ
 ମୁଁ ବାସ୍ତବରେ ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ଏବଂ ଏହା
 ମୋତେ ଉତ୍ତାବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ହେବା
 ପାଇଁ ଆହୁରଣସହ ଦେଖାଥିଲା । ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ
 କରୁଛି ଯେ, ଉତ୍ତାବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଭଳି
 ଲୋକମାନେ ଜାଣିବା ଯାହା ସମ୍ପର୍କରେ
 ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦିତ ।

ହିନ୍ଦୁଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ହୀରାକଦ ସ୍ତୋତ୍ରରେ ଆଶ୍ଚ ପାଠର ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲମ୍ବିନିୟମ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦସ୍ତୋତ୍ର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରବନ୍ଧାରରେ ସମ୍ମାନିତ

ପଦକ୍ଷେପପନ୍ଥା ଏବଂ ବୃତ୍ତ ପରିବେଶ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟାୟାସକୁ ସ୍ବାକୃତି ଜଣାଇଛି । ସିଂପୁରସର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରପ ସାହୁ, ପୁରୁଷ ହେଉ, ହାରାହୁ ଶ୍ଳେଷଟର; ଶ୍ରୀ ଅବେଶ୍ୱର ମୁଦାପାତ୍ର, ହେଉ- କର୍ପୋରାଟ୍ ଆପୋସ୍ତୋଲ; ଶ୍ରୀ ସୈରାମ କେ ତ୍ରିପାଠୀ, ତେପୁଟି ହେଉ- କର୍ପୋରେଟ ଆପୋସ୍ତୋଲ; ଏବଂ ଶ୍ରୀ ରମ ଜେନା, ହେଉ- ଏନାଭାଉଣ୍ଡେନେସ୍ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମକୁ ଏହାର ସପ୍ତମ ପ୍ରଦୁଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପଦକ୍ଷେପପନ୍ଥା ଏବଂ ମଜଲୁତ ପରିବେଶ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟାୟାସକୁ ନିମଂ ଶିଖ ସହର ବର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସିଂ ପୁରୁଷାର ଶ୍ରୀ

ଜଗନ୍ନାଥ ପି ନାୟକ, ଯୁନିଟ ହେଡ଼,
ଅଧିକ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ; ଶ୍ରୀ ଅଟକେନ୍ଦ୍ର
ମହାପାତ୍ର, ହେଡ଼- କର୍ପୋରେଟ
ଆପେୟାର୍ସ; ଶ୍ରୀ ସୌଗନ୍ଦ୍ୟ କେ ଡ୍ରପିଆ,
ହେଡ଼ସ୍ଟିଫ ହେଡ଼- କର୍ପୋରେଟ
ଆପେୟାର୍ସ; ଶ୍ରୀ କଲିତ ଚରଣ; ଏବଂ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମଳେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଗୁରୁଣ
କରିଥିଲେ। ଏହି ଦୁଇଟି ପୁରସ୍କାର
ପରିବେଶଗତ ଦାୟିତ୍ୱ ଦାୟିତ୍ୱସ୍ଥାପନ
ବିର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ୟା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନାଗତ
ବିର୍ତ୍ତୀ ଉପରେ ହିସାବକଲଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ସୂଚିନିବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଛି କରୁଛି।
ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ
ପରିବେଶଗତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବା
ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ ଶିଶୁ ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ପ୍ରୋଗ୍ରାମର କିଛି ଦିଗରେ କମ୍ପାନୀର
ପ୍ରଦାନିତ ପ୍ରସାଦ ଦିଗରେ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ
ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି।



